

# INTEGRADOS

información integrados@elche.es

INFORMACION

JUEVES, 6 DE AGOSTO, 2009

## El Consell anuncia la agilización de la tramitación de las ayudas a dependientes

La Conselleria de Bienestar Social ha presentado al Consejo Interterritorial de la Dependencia de la Comunidad Valenciana, durante una reunión en la que participan representantes de la Generalitat, diputaciones provinciales y municipios, un decreto que será aprobado próximamente en el que se agiliza «la tramitación» de los trámites para acceder a las ayudas que recoge la Ley de Dependencia.

## Un trabajo de investigación sobre el Parkinson recibe un premio en París

Científicos del Centro de Investigación Médica Aplicada y la Clínica Universidad de Navarra han conseguido determinar el déficit progresivo de dopamina en el cerebro que padecen los enfermos de Parkinson desde las etapas iniciales, así se podrán plantear estrategias «neuroprotectoras» en cada etapa. El trabajo, desarrollado en animales, recibió el Premio de Investigación Básica en París.



Caja Mediterráneo

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE

# Basket Bronx recibe el premio a la mejor producción sobre valores sociales

## El cortometraje de Martín Rosete refleja la historia de un niño afroamericano con discapacidad que sueña con jugar al baloncesto

ANGELA QUILES

«Incluso en los malos momentos, la verdad es mejor que la mentira». Este es uno de los consejos que Kiat, una adolescente de origen oriental, le da a Alex, un niño afroamericano que padece una discapacidad física (una cojera) y que sueña con jugar al baloncesto. Ambos son los protagonistas de «Basket Bronx», el cortometraje de Martín Rosete que ha recibido el premio a la mejor producción presentada al Festival Internacional de Cine Independiente de Elche sobre valores sociales.

«Me parece que, muchas veces, nuestros miedos nos dejan inmobilizados e incapaces de luchar por nuestros sueños y, sobre todo, de vivir la vida con alegría y plenitud», asegura el director del corto. En la cinta optó por un protagonista con una minusvalía física porque, visualmente, es más fácil comprender las barreras a las que se tienen que enfrentar estas personas, «aunque los miedos e inseguridades son algo que todos tenemos y que debemos luchar por superar».

El viernes, 31 de julio, concluyó la 32 edición del Festival de Cine de Elche, un certamen organizado por Caja Mediterráneo que, desde el pasado año, ha instaurado en su palmarés oficial y competitivo el premio a la mejor producción sobre valores sociales, dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama, y que en esta ocasión ha recaído en «Basket Bronx».

Martín Rosete está muy agradecido por el premio conseguido en el certamen organizado por Caja Mediterráneo, a cuya gala de clausura no pudo acudir, pero donde sí estuvo su hermano Jose —director de fotografía y coproductor de «Basket Bronx»— para recoger el

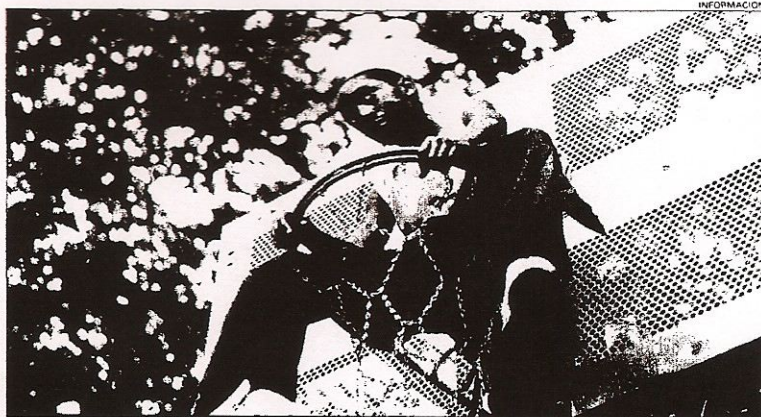
premio. «El Festival de Elche es un referente dentro del mundo cinematográfico de nuestro país, también reconocido y valorado fuera», afirma el director que no oculta su alegría por haber recibido un galardón tan importante.

### Una historia de vivencias

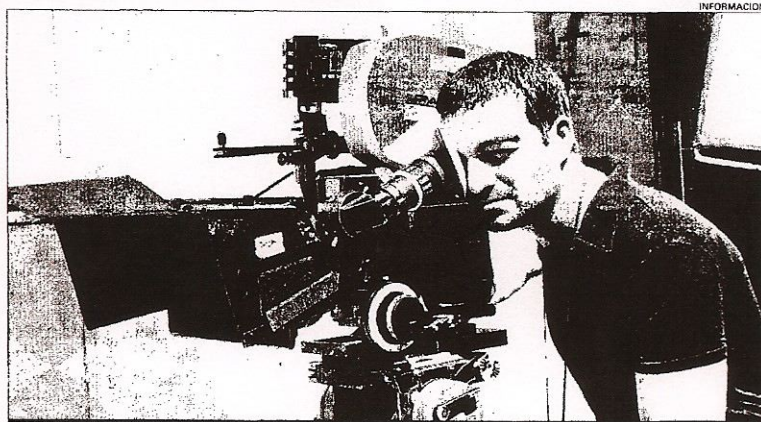
«La historia nació en mi cabeza debido a múltiples experiencias vitales: por un lado, tras un viaje que hice a la India, me empecé a interesar por el budismo, la filosofía zen y la meditación; por otro, utilicé el baloncesto como excusa, porque me encanta y porque yo jugaba desde pequeño», comenta Rosete quien, además, localizó su película en Nueva York pese a las dificultades de permisos, ruidos, y caos que conlleva esta ciudad, porque está becado allí para hacer un master en cine. «Gracias a la beca yo mismo he perdido muchos miedos y he crecido personal y profesionalmente».

El director premiado por Caja Mediterráneo asegura que el leitmotiv de su cine es, como decía Billy Wilder «prohibido aburrir». A partir de ahí, está convencido de que se pueden contar historias sociales que lleguen a un público amplio y que hagan reflexionar sobre determinado tema pero, a la vez, que diviertan, «Si no se logra esto, el producto queda relegado a algo para minorías y yo quiero que mis historias las vea el mayor número de personas posible y que disfruten con ellas».

Martín Rosete cree que el cine es un arma maravillosa que, por supuesto, puede educar pero a la vez puede hacer reír, llorar, enamorarse, o, dar miedo. «Mientras no me aburra, me interesa todo tipo de cine; si además sirve para educar o transmitir valores, mejor aún». La



Una imagen del cortometraje Basket Bronx premiado en el Festival Internacional de Cine Independiente de Elche



El director del cortometraje Martín Rosete

► Pese a diversos problemas con los permisos, consiguió acabar la película en Nueva York donde estaba becado

temática del corto no ha hecho que éste tenga una distribución especial, explica su director, aunque sí ha ganado algunos premios específicos como el otorgado por Caja Mediterráneo en el Festival de Cine de Elche o en India, en el We Care Film Festival.

Martín Rosete prepara ahora otro corto «con un vagabundo real como protagonista» que se titula «I WISH (Deseo)» y que también pla-

nea remitir al Festival ilicitano. Además, está produciendo su primer largometraje, un thriller psicológico basado en una idea de Mikel Urmeneta (creador de Kukuxumusu), también ambientado en New York. «Es una película en la que se reflexiona sobre los valores en occidente y como éstos, llevados al límite puede conducirnos a un tipo de vida en la que nunca antes habíamos pensado», adelanta.